

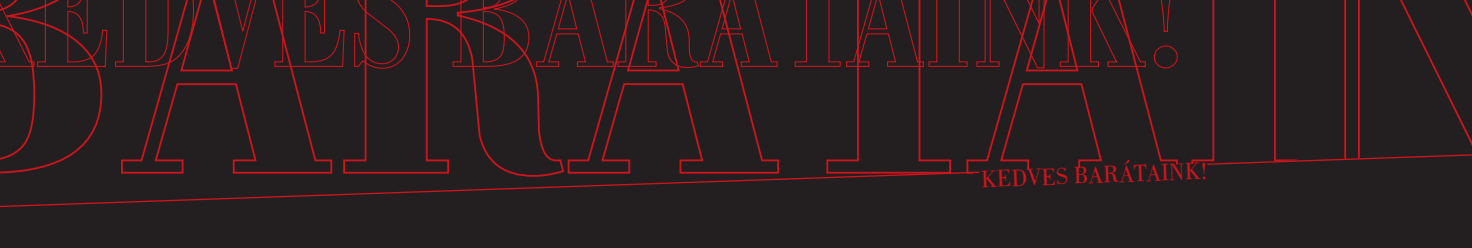


RENEZÁNSZ
É V 2 0 0 8

MAGYAR FOTOGÁFUSOK HÁZA – MAI MANÓ HÁZ

Camera obscura
rendezvénysorozat
a Reneszánsz Év - 2008
program keretében

2008. október 20 –
2009. január 4.



Aki próbált már valaha is műalkotást létrehozni, az tudja, milyen hihetetlenül nehéz elérni az egyszerűség kifinomultságát. Sokan hiszik, hisszük, hogy a camera obscura egyszerűsége a fényírás kezdete, és talán nem túlzok, ha azt mondom, az egyik legkifinomultabb módja is. Ez az a fényrögzítés, ahol valóban csak ketten maradnak: a fény és a gondolkodó ember.

A Magyar Fotográfusok Háza – Mai Manó Ház nagy megtiszteltetésnek tekinti, hogy rendezője lehetett a Camera obscura rendezvénysorozatnak és ezzel partnerévé vált az Oktatási és Kulturális Minisztérium Reneszánsz Év – 2008 programjának.

Remélem, hogy ezt az eseménysorozatot a nagyszerű fotográfiákon és a vonzó programokon túlmenően tekinthetjük jelképes értelműnek is: egy mind szélesebb szakmai háttérre támaszkodó, s mind többeket érdeklő, mind magasabb színvonalú közös munka látószögben egyszerű ám, állítható, kifinomult kezdetének.

Kőrösi Orsolya
Magyar Fotográfusok Háza Kht.
Ügyvezető igazgató

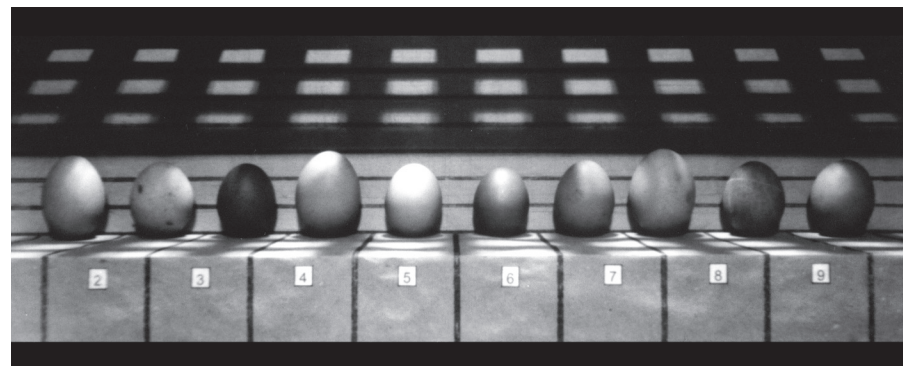
CAMERA OBSCURA - KORTÁRS SÖTÉT SZOBÁK

A Magyar Fotográfusok Háza a Reneszánsz Év – 2008 keretében országos Camera obscura fotópályázatot írt ki. A pályázatot zsűrizett és díjazott anyagaiból „Camera obscura – kortárs sötét szobák” címmel nyíló tárlat október 20-tól látható a Mai Manó Házban. A kiállítás kurátora Telek Balázs, Balogh Rudolf - díjas fotográfus. A kiállítás megnyitója egyben a közelmúltban meghirdetett és rendkívül sikeresen lezajlott Camera obscura fotópályázat eredményhirdetése is.

A pályázatra 3 kategóriában jelentkezhettek az érdeklődők. Az I. kategóriára a magyarországi általános és középiskolák tanulói pályázhattak, a II. kategóriára minden 18. évét betöltött személy jelentkezhetett, és a III. kategóriára, a camera obscura technika területén már bizonyított meghívott fotográfus-alkotók nyújthatták be pályaműveiket.

A fotópályázatot I. és II. kategóriájára majd 200 szerző, 1000 feletti számú pályamunkával jelentkezett. A szakmai zsűri (Kincses Károly elnök, Hudra Klára, Kardos Sándor, Maurer Dóra) nagyon elégedett volt a beérkezett pályamunkák mennyiségét és színvonalát illetően, kiváltképp a II. kategória esetében, melyre a legnagyobb számban érkeztek pályaművek.

Telek Balázs - Azonosítás





A kiállítás igazi kuriózum, hiszen a képeket létrehozó eszközök és eljárások különleges képalkotói hozzáállást, felkészültséget igényelnek az alkotóktól. A falakon lógó képek a technika adottságaiból következően kivétel nélkül egy jól átgondolt alkotói folyamat végeredményeként születtek meg, ezért rendkívül összetett, sokszor filozofikus mélységű és kiemelkedően látványos tárlatot garantálnak. Külön érdekessége a kiállításnak, hogy a fotográfiák mellett a képeket létrehozó instrumentumokat vagy azok fényképét is megmutatjuk, az eszköz és a fotográfiák készítésének részletes leírásával.

A Reneszánsz Év - 2008 keretében a Magyar Fotográfusok Háza – Mai Manó Ház szervezésében egyedülállóan sok rendezvény témája a camera obscura. Elmondhatjuk, hogy még soha ennyi camera obscurával kapcsolatos program, kiállítás, előadás, kurzus, tábor nem valósult meg hazánkban, mint most 2008-ban. Augusztusban és szeptemberben Cserhátszentivánon és Sopronban szerveztünk alkotótáborokat.

CAMERA OBSCURA PROGRAMOK A MAI MANÓ HÁZBAN

Szeptember közepétől a Millenárison már látogatható a „Kortárs sötét szobák, avagy a camera obscura újrafelfedezése” című szabadtéri kiállítás, mely rövid, de lényegre törő áttekintést ad a közelmúlt és a jelen kortárs alkotóinak camera obscurás munkáiból. Látványos, szabadba kihelyezett, több látogatót is befogadó camera obscurák (Millenáris Park, Nagymező u. – Andrássy u. sark, tervező: Laczkó Péter) valamint beltéri kiállítóteremben működő (ArtBázis Összművészeti Műhely) lyukkamerák is láthatóak a város különböző pontjain, és egy camera obscurává átalakított busz is járja majd Budapest utcáit (Keserue Zolt és Enyingi Tamás jóvoltából), melyben a feje tetejére állított város forgatagát szemlélhetjük meg „tű-éles” képeken.

A kiállítás-megnyitó és eredményhirdetés időpontja
2008. október 20. 18.00
A kiállítás megtekinthető: 2009. január 4-ig
minden hétköznap 14.00 és 19.00 óra,
hétfőigén 11.00 és 19.00 óra között.

Létezik egy természeti jelenség, amely olyan, fénytől elzárt terekben alakulhat ki a leginkább tanulmányozható formájában, ahová a külvilág fénye csak egy vagy esetleg több, de jól elkülönült nyíláson, lyukon érkezhet csak be. A jelenség lényege az, hogy a nyílással szemközi felületen, a külvilágból érkező fénynyalábok a külvilág fordított állású és tükörfordított képét jelenítik meg.

Ez az egyszerű természeti jelenség, pontosabban annak modellezett, majd eszközzé alakított formája az emberek gondolkodására, vizuális kultúrájára jelentős hatással volt.

A már i.e. 400 körül leírt (Mo Ti kínai filozófus-matematikus) jelenséget az emberiség kultúrtörténetének jelentős alakjai figyelték meg, írták le (Arisztotelész), modellezték (Leonardo da Vinci) eszközzé fejlesztették (Giovanni della Porta, Girolamo Cardan) vagy éppen nevet adtak neki (Kepler).

De a camera obscura, melyet talán legtöbbször a fényképezőgép őseként emlegetnek, a digitális képalkotás korszakában is jelen van, sőt egyszerűségéből adódóan a jelenkor emberét is felfedezésre, gondolkodásra, elmélyülésre, kreatív alkotómunkára ösztönzi.



Kortárs sötét szobák
avagy a camera obscura
újrafelfedezése
Szabadtéri fotókiállítás
a Millenáris-Jövő Háza Parkban

Fotós falumegszállási
KicsiVilág Fotográfiai Alkotótábor és
„FalukEP(e)zés” a camera obscura
jegyében Cserhátszentivánon

Augusztus 9. és 17. között az ArtBázis Összművészeti Műhely, a Magyar Fotóművészek Szövetsége, a Fiatalok Fotóművészeti Stúdiója, a Cserhátszentiván Község Önkormányzata és az Élhető Cserhát Világa Kkh. Alapítvánnyal való együttműködés eredményeként fotográfiai alkotótáborot szerveztünk a camera obscura jegyében. A cél egy olyan fotográfiai alkotótábor megvalósítása volt, ahol a reneszánsz korban újra felfedezett, eszközzé alakult természeti jelenség, a camera obscura kerül az alkotói tevékenység, műhelymunka középpontjába.

Október 25-én 18 órakor beszámolunk a Fotográfiai Alkotótáborról, beszélgetünk az oktatókkal és a résztvevőkkel, és bemutatjuk a táborról készült camera obscura filmet.

A Magyar Fotográfusok Háza fotóválogatása november 10-ig várja a parkba látogatókat.

A szabadtéri kiállítás rövid, de lényegre törő áttekintést ad a közelmúlt és a jelen kortárs alkotóinak camera obscurás munkáiból. A kiállítási anyag egyik fele a camera obscura fotópályázatra meghívott alkotók korábbi munkáiból, a másik a Nógrád megyei Cserhátszentivánon megvalósult KicsiVilág Fotográfiai Alkotótábor résztvevő mestereinek és tanítványainak lyuk- és réskamerás fotográfiáiból mutat be válogatást.

A kiállítás megtekinthető: naponta 6.00–23.00

HÁZON KÍVÜL

A CAMERA OBSCURA RENDEZVÉNYSOROZATHOZ KAPCSOLÓDÓ PROGRAMOK

A projekt lényege, hogy a városi közlekedésben elhelyezünk egy camera obscurává alakított tömegközlekedési járművet. Az utazó közönség a szokványos városképpel szembesül, de fordított állásban és ellenkező haladási iránnyal, teljes panorámában. A látvány extra szélesvásznú mozihoz hasonlít, tű-éles képpel. A jármű rendszeresen útra kel az utasaival, akiknek egyedülálló élményben lehet részük - megtapasztalhatják, hogy camera obscura busszal a város forgatagát is a feje tetejére lehet állítani.

Camera obscura busz
közlekedési projekt
Keszere Zsolt és Enyingi Tamás
vezetésével

A Camera obscura rendezvénysorozat keretében két nagyméretű camera obscurát is felállítottunk. A Nagymező utca és az Andrássy út sarkán, illetve a Millenáris-Jövő Háza területén mindenkinek alkalma nyílik kipróbálni a szerkezeteket.

Megtekinthető: november 10-ig
szerdanként bejelentkezés alapján
hétfőn 11.00 és 16.00 óra között

Épített camera obscura
szerkezetek a Nagymező
utca és a Millenáris-
Jövő Háza Parkban

Azt gondoljuk, hogy az emberek tízezer, ötszáz és öt ével ezelőtt sem úgy látták az őket körülvevő világot, mint ma. A szem megtanult látni, egyre bonyolultabb áttételek során is felismerni a valóság elemeit, bármilyen formában is jelenjék az meg. Kiállításunk ebből a folyamatból mutat meg valamit.

Kiindulópontunk, hogy a fotográfia (ill. a mozgókép) feltalálása hosszú kultúrtörténeti tanulási folyamat vég-eredménye. A természeti népek fiai még évtizedekkel ezelőtt sem voltak képesek a róluk készült fényképet önmagukkal azonosítani. A tanulás során az európai ember bensőséges viszonyba került a képi ábrázolásokkal, elfogadta és igényelte a háromdimenziós valóság kétdimenziós megörökítését, illetve a világ mozgásának imitációját. E kultúrtörténeti folyamatban egyaránt szerepet játszottak a tudomány képviselői (az optika, a vizuális eszközök fejlődésével) és a populáris kultúra (vásári mutatványosok, vizuális játékok, szabadidős szórakozásformák). Mai képfaló világunk polgáraként alig elképzelhető, micsoda varázsa volt a képnek egy-két évszázaddal ezelőtt. A képekkel, festményekkel - kezdetben szinte kizárólag szakrális ábrázolásokként - találkozó köznép áhítata az érintésközelbe kerülő képek iránt, a legkülönbözőbb alakban megjelenő képmutatók produkciójának népszerűsége, nem kisebb jelentőségű kulturális átalakulás bizonyossága, mint az írás sokat emlegetett Gutenberg-féle forradalma.

KÉPNÉZÉSI FORMÁK ÉS SZOKÁSOK A FOTOGRAFIA FELTALÁLÁSA ELŐTT ÉS UTÁN

A kiállításon a Magyar Fotografiai Múzeum optikai különgyűjteményének anyaga mellé sorakoztatjuk az Országos Pedagógiai Múzeum és Könyvtár optikával kapcsolatos tárgyait és más közgyűjtemények, magángyűjtők, kortárs alkotók e témába vágó tárgyait is.

A kiállítás foglalkozik a szem, a látás törvényeivel, a fénytán megértését szolgáló eszközökkel, a camera obscurával, a vetítés-laterna magicától a mesediavetítőig terjedő életrajzával, a legkülönbözőbb mozgásimitációkkal, a térélmény képi imitációjával, a transzparens képek nyújtotta különleges hatásokkal.

A kiállítás első részét 1998-ban a Kecskeméti Magyar Fotografiai Múzeumban rendezte meg Kolta Magdolna és Munkácsy Gyula. Mostani kiállításunkkal az azóta fiatalon elhunyt Kolta Magdára emlékezünk. Kiadjuk új, bővített formában az általa írt Képmutatók A fotografiai látás kultúrtörténete című könyvet, s ezt a páratlan művet most lefordítjuk angolra, hogy határainkon túl is kifejthesse hatását. Kincses Károly

A kiállítás megtekinthető:

2008. november 11 – 2009. január 4-ig minden hétköznap 14.00 és 19.00 óra, hétvégén 11.00 és 19.00 óra között.

PROGRAMJAINK, RENDEZVÉNYEINK

A Camera obscura – kortárs sötét szobák és a november 10-én nyíló Képmutogatók 2. – A fotográfiai látás kultúrtörténete 'Kolta Magdolna (1958-2005) emlékére' című kiállításokhoz kapcsolódóan számtalan rendezvényre kerül sor a Mai Manó Házban.

A Szerdai FotóSzabadegyetemen a nagyközönségnek szóló fotószakmai előadásokkal, a Camera Obscura és a Képmutogatók Hétvégéjen rendszeres hétvégi családi programokkal, a reneszánsz jegyében szervezett múzeumpedagógiai és egyéb interaktív foglalkozásokkal, tárlatvezetésekkel, filmvetítésekkel, előadásokkal és koncertekkel, látványos fényképezési attrakciókkal, a legkisebbeket bábosokkal és egyéb látványosságokkal várjuk a látogatókat. Karácsony előtt FotóKarácsony címmel szakmai vásárt szervezünk a Mai Manó Házban, amelyen a Magyar Fotográfusok Háza a korábbi kiállításain szereplő kortárs alkotók műveit és több kereskedelmi galéria saját gyűjteményének darabjait árulja.

RÉSZLETES PROGRAM

Szerdai FotóSzabadegyetem

a Magyar Fotográfusok Házában

Október 29-től kezdődően szerdánként 17.00 órától FotóSzabadegyetem címmel – a magyar és egyetemes fotográfia történetét, kortárs trendeket áttekintő előadássorozatot szervezünk neves szakemberek közreműködésével. Az előadássorozat részletes programját lásd később a honlapunkon: www.maimano.hu.

Előadónk közül néhány név: Böröczfy Virág, Illés Barna, Munkácsy Gyula, Telek Balázs, Vékás Magdolna, Zalka Imre

CAMERA OBSCURA HÉTVEGE

Október 25-26. (szombat-vasárnap)

Mindkét napon 11 és 16 óra között utazás a camera obscurává alakított busszal és a fordított világ nézegetése az Andrássy út - Nagymező utca sarkán, illetve a Millenáris parkjában álló camera obscura szerkezetben.

Október 25. (szombat)

14.00 Mai Manó túra képzett vezetővel

15.00 Camera obscura performansz a Hólyagcirkusz Társulat művészeinek közreműködésével

17.00 Camera obscura – kortárs sötét szobák, Tárlatvezetés Telek Balázssal, a kiállítás kurátorával

18.00 Képes beszámoló - beszélgetés és filmvetítés
Beszélgetés a cserhátszentiváni Fotográfiai Alkotótábor résztvevőivel, a Camera obscura fotópályázat díjazottjaival és pályázóival, valamint Zelki János Camera obscura c. oktatófilmjének bemutatása.

Október 26. (vasárnap)

11.00-17.00 Interaktív foglalkozások - reneszánsz és fotográfiai eszközök, valamint camera obscura készítés képzőművészek, iparművészek, múzeumpedagógusok közreműködésével

11.00-17.00 Camera obscura performansz Bölcsey Miklóssal
Egész napos fotográfiai kísérlet. A nagyméretű képalkotó tér létrehozásához a résztvevők aktív közreműködése szükséges. Fekete mezőgazdasági fóliát használva nem ritkán 20-80 emberrel közösen alakul ki az a sötét tér, a fényképezőkép, mely a körülöttünk lévő világ változatos képeit teszi megörökíthetővé.

14.00 Mai Manó túra képzett vezetővel

RENEZÁNSZ MOTIVÁCIÓK ÉS MOTÍVUMOK A KORTÁRS MŰVÉSZETBEN C. SZIMPÓZIUM

November 13. 18.00 (csütörtök)

A cserhátszentiváni FaluKÉP(e)zés – KicsiVilág Fotográfiai Alkotótáborban részt vevő fotográfusokkal megrendezett nyilvános szimpózium egyrészt összegzi a cserhátszentiváni alkotótábor tapasztalatait, másrészt keresi a párhuzamokat a kortárs és a reneszánsz alkotói attitűdök, gondolkodásmódok között. A szimpóziumon levegtjük a Cserhátszentiván – Fotófaluról készült filmet, majd bemutatjuk a camera obscura oktatófilmet is, és beszélgetünk az oktatókkal, a résztvevőkkel, és a film készítőjével.

XXI. KÉPÍRÓ-KÉPOLVASÓ HÉTVEGE

November 15-16. (szombat-vasárnap)

Mindkét napon 11 és 16 óra között utazás a camera obscurává alakított busszal és a fordított világ nézegetése az Andrássy út - Nagymező utca sarkán, illetve a Millenáris parkjában álló camera obscura szerkezetben.

November 15. (szombat)

XXI. Képiró-képolvasó hétvége - képzés Telek Balázssal (1. nap)

(A képzés fizetős! A résztvevők száma limitált! Jelentkezés és bővebb információ: laszlo.baki@maimano.hu)

A Magyar Fotográfusok Háza Hétvégéjén ezúttal Telek Balázs, Balogh Rudolf-aijak fotográfus, képzőművész 2 napos képzésen mutatja be a camera obscurát, mint fotográfiai eszközt. A két napos tanfolyamon a résztvevők elméleti és gyakorlati oktatásban részesülnek, egyéni érdeklődésnek megfelelően az előadó segítségével kamerát építenek, és fotográfálnak.

13.00 Fényképezés a Nagymező utcai camera obscurával - Laczkó Péter közreműködésével

14.00 Mai Manó túra képzett vezetővel

15.00 Camera obscura performansz a Hólyagcirkusz Társulat művészeinek közreműködésével

17.00 Camera obscura tárlatvezetés fotográfusokkal, művészekkel

November 16. (vasárnap)

XXI. Képiró-képolvasó hétvége Telek Balázssal (2. nap)

KÉPMUTOGATÓK HÉTVEGE KISEBBEKNEK ÉS NAGYOBBAKNAK

December 6-7. (szombat-vasárnap)

Mindkét napon 11 és 16 óra között utazás a camera obscurává alakított busszal és a fordított világ nézegetése az Andrássy út - Nagymező utca sarkán, illetve a Millenáris parkjában álló camera obscura szerkezetben.

December 6. (szombat)

11.00-17.00 Kreatív gyerekfoglalkozások a Manufaktor Műterem közreműködésével.

11.00-17.00 Bábakukucs - a Bábakalács Bábszínház kandika színháza

14.00 Mai Manó túra képzett vezetővel

17.00 Képmutogatók tárlatvezetés Laczkó Péter vándorfényképész vezetésével

December 7. (vasárnap)

11.00-17.00 Kreatív gyerekfoglalkozások a Manufaktor Műterem és Arany Gold Zoltán közreműködésével.

18.00 Meglepetés produkció

FOTÓKARÁCSONY

December 20-21. (szombat-vasárnap)

December 20. (szombat)

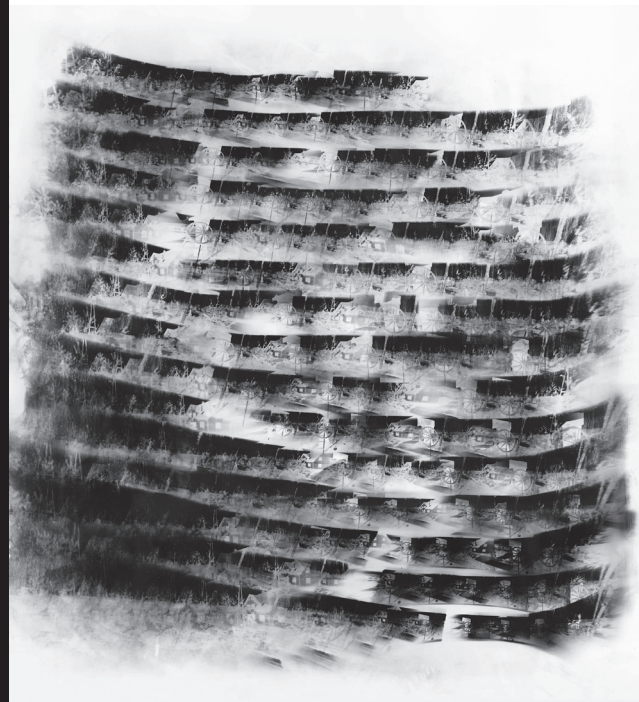
11.00-17.00 Korabeli fotográfálás Laczkó Péter és Zalka Imre közreműködésével a Napfényműteremben

11.00-19.00 Karácsonyi vásár a Mai Manó Házban, amelyen a Magyar Fotográfusok Háza a korábbi kiállításain szereplő kortárs alkotók műveit és több kereskedelmi galéria saját gyűjteményének darabjait árulja.

December 21. (vasárnap)

11.00-17.00 Tintaló Társulás - Tintaló Cirkusz

11.00-19.00 Karácsonyi fotós vásár a Mai Manó Házban.



About camera obscura

Camera obscura is the simplest mapping tool as it consists of only a box with a hole on one side and some light-sensitive material placed at the opposite. It can be used for taking pictures as well as observing the surrounding world merely.

The phenomenon was known from the centuries before Christ, there are mentions from Platon, Aristoteles, Alhazen, Leonardo da Vinci, and others. Johannes Kepler used the present phrase for the structure for the first time in the 17th century.

Exhibitions and other programs

Exhibitions:

- 21st October – 4th January
Camera Obscura – The world through a pinhole camera
/in André Kertész Hall, 1st floor and in Gallery Flag-stop, ground floor/
- 20th October -7th November
Retrospective exhibition of András Hermann's work
/in George Eastman Hall, 2nd floor/
- 27th October – 7th November
János Gyurgyák: History of Hungary in Photos – Exhibition opening with a book presentation by Osiris Publishing House and MTI Hungarian News Agency Corp.
/in Daylight Studio, 2nd floor/
- 11th November - 4th January 2009.
„Raree Shows, Cultural History of the Photographic Vision”
- in memory of Magdolna Kalta (1958-2005)
/in George Eastman Hall, 2nd floor/

Other events

- Weekend programs for the family inspired by Renaissance
Apart from the four exhibitions in the autumn season (see above) Hungarian House of Photography in Mai Manó House invites visitors for its weekend programs to enjoy together with the family. Interactive workshops, educational courses related to the art of photography, guided presentation of the exhibitions, film screenings, concerts, lectures, performances, and others.
For time schedule, please check website or give us a call.
- 25-26th October
Camera Obscura Weekend
Guided presentation of the heritage value building of Mai Manó House and in the Camera Obscura exhibition. Theatre performance, film screening. A whole day experience and action of creating a community camera involving 20-80 volunteer participants, animator is Miklós Bölcskey.
- 13th November
Symposium on “Renaissance motivation and motives in contemporary art”
Discussion on the impact of Renaissance aspects and artistic attitude to contemporary creation.

- 15-16th November
21st Weekend of Picture writers and watchers
Two-day course of the history of camera obscura led by Balázs Telek including building of cameras in practice.
Taking picture by the men-size camera model standing in Nagymező street.
- 6-7th December
„Raree Shows” Weekend
Presentation of old methods of picture taking with Péter Laczkó and Imre Zalka.
Puppet shows for children, comedy theatre, circus and concert.
- 20th -21st December
Advent with Photography
Photo Fair for Christmas presents. Traditional souvenir photos from the beginning of last century.
For time schedule, please check website or give us a call.

Programs of Camera Obscura Series at OTHER LOCATIONS

- Occupied village
SmallWorld Creative Camp for Photographers and VillageOverTaking by camera obscura in Cserhátszentiván (HU)
From 9-17. August 2008. a creative camp was organized to work inspired by camera obscura method, realized in partnership of the Hungarian House of Photography, ArtBázis Art Workshop, Association of Hungarian Photographers, Studio of Young Photographers, Municipality of Cserhátszentiván, and Élhető Cserhát Világa Foundation.
A visual report with the presence of the camp participants will be held. For date and for the film produced about the camp see at our homepage.
- Contemporary dark rooms or rediscovery of camera obscura
Open air exhibition of the works of Hungarian professional photographers submitted pictures for the proposal published on the topic of camera obscura and photos of the participating artist of the summer creative workshop camp.
Location: Millenáris Park /address: Kis Rókus u. 16.-20., 1024 Budapest/
Open for visitors daily from 6 am – to 11 pm.
- Camera obscura models raised in Nagymező street and in Millenáris Park
Camera obscura boxes of human's size are displayed to visit inside and get experience of special sight.
Locations: Andrássy boulevard and Nagymező street corner, and Millenáris Park / address: Kis Rókus u. 16.-20., 1024 Budapest/
Open for visitors at weekends from 11 am to 4 pm.
- „Camera ob(s)US-cura”– Art project in public spaces by Zsolt Keserue and Tamás Eryingi
A coach transformed into an active camera obscura traveling in the streets of Budapest with visitors on its deck. The sight you see is a regular scene but turned upside down and reverse, in total panorama view.
In traffic at the weekends. For route and timetable, please, check the website.

Hungarian House of Photography - Mai Manó House

1065 Budapest, Nagymező u. 20.

Phone: +36 1 473 2666

www.maimano.hu

Impresszum

Felelős kiadó: Kőrösi Orsolya
Programkoordináció: Baki László, Éri Illdikó,
Molnár Nóra, Simány Andrea
Tervező grafikus: Koncz Gabriella
Tördelés: Puskás Gergely
Magyar Fotográfusok Háza - Mai Manó Ház
1065 Budapest-Terézváros, Nagymező utca 20.
Tel: +36 1 473 2666
Fax: +36 1 473 2662
www.maimano.hu

Együttműködő partnereink

ArtBázis Összművészeti Műhely www.artbazis.hu
Fiatalok Fotóművészeti Stúdiója www.ffs.hu
Kecskeméti Magyar Fotográfiai Múzeum www.fotomuzeum.hu
Magyar Fotóművészek Szövetsége www.fotomuveszek.hu
Kecskeméti Magyar Fotográfiai Múzeum www.fotomuzeum.hu
Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum www.opkm.hu

Támogatóink

A rendezvénysorozat látogatása ingyenes!



